

Annual Index for Volume 29, 1996

ARTICLES

	<i>Issue</i>	<i>Pages</i>
BERNHARDT BLUMENTHAL Uriel Bimbaum: Forgotten Angel of the Sun	1	53-65
UDO BORGERT Thomas Baum im Gespräch mit Udo Borgert	2	101-126
CRAIG DECKER "wenn je etwas gut und ganz werden soll": Bachmann's "Unter Mörder und Irren" and the Political Culture of the <i>Stammtisch</i>	3/4	43-56
LINDA DeMERITT und PETER ENSBERG "Für mich ist die Sprache eigentlich ein Schatz": Interview mit Elisabeth Reichart	1	1-22
RHONDA DUFFAUT Ingeborg Bachmann's Alternative "States": Re-thinking Nationhood in <i>Malina</i>	3/4	30-42
MARGRET EIFLER Valie Export's Iconography: Visual Quest for Subject Discourse	1	109-130

266 MODERN AUSTRIAN LITERATURE

JOSEPH FEDERICO

Heimat, Death, and the Other in
Thomas Bernhard's *Frost* and *Verstörung* 3/4 223-242

EVELYN S. und PETER E. FIRCHOW

Interview mit Alois Brandstetter 1 23-38

MARIANNE GRUBER

Was kostet der Mond oder:
Warum Kulturpolitik? 3/4 1-12

WOLFGANG HERMANN

Von der Bedingung der Möglichkeit
Ich zu sagen und dabei an etwas
anderes zu denken. Oder
Anmerkungen eines Autors über die
Voraussetzungen der Erzählung
und die beiläufige Frage:
Gibt es eine Vorarlberger Literatur? 3/4 243-256

LORI ANN INGALSBE

Ein Gespräch mit Barbara Frischmuth 1 39-51

ALFONS KAISER

"Ein Meister": Thomas Bernhards
Autobiographie und die Tradition
des Bildungsromans 1 67-91

DORIS KLOSTERMAIER

Anton Bettelheim: Creator
of the Ebner-Eschenbach Myth 2 15-43

ALEXANDER KOŠENINA

". . . was wir Juden tun, vollzieht sich
auf einer Bühne — unser Los hat sie
gezimmert." Richard Beer-Hofmanns
Briefwechsel mit Martin Buber (1910-1936) 2 45-81

MARGARETE LAMB-FAFFELBERGER
**Avantgarde-Filmkunst und ihre
Presse-Rezeption: Valie Export's
feministische Ästhetisierung** 1 93-107

JUTTA LANDA
**Robert Schneiders *Schlafes Bruder:*
Dorfchronik aus Kalkül?** 3/4 157-168

DAGMAR C. G. LORENZ
**Austrian Authors and the Dilemma of
National and Regional Identity at
the End of the Twentieth Century** 3/4 13-29

FRANK PILIPP
**Tabus und Utopie:
Aspekte zur sprachphilosophischen
Identität österreichischer Autoren** 3/4 57-74

RENATE S. POSTHOFEN
**"Es sind poetische Wälder —
Gefallen findet, wer sie gefällt":
Robert Menasses Roman *Schubumkehr*** 3/4 131-156

JOHAN D. C. POTGIETER
**Helmut Eisendle: The First Twenty
Years on the Contemporary Austrian
Literary Scene** 2 83-100

EVA REICHMANN
**Konzeption von Heimat im
Werk von Robert Müller** 3/4 203-222

PETER ROSEI
Literatur und Politik 2 1-14

268 MODERN AUSTRIAN LITERATURE

GERLINDE ULM SANFORD

Zum Heimatbegriff in einigen
Stücken Felix Mitterers

3/4 117-130

PAMELA S. SAUR

Naturalism versus "Heimatliteratur"
in the Dramas of Karl Schönherr and
Ludwig Anzengruber

3/4 101-116

SIBYLLE SCHLESIER

"Ein Gramm Ewigkeit":
Ein Gespräch mit Evelyn Schlag

2 127-149

GERD K. SCHNEIDER

"Und dennoch sagt der viel,
der *Heimat* sagt": Turrinis
Ansichten über Österreich und
die österreichische Seele

3/4 169-186

JÖRG THUNECKE

Negative Heimatlyrik?
Zur Dichtung von Wilhelm Szabo

3/4 187-202

WOLFGANG WITTKOWSKI

Heimat genügt nicht. Stifters Nachsommer-
prinzip, besonders in den Erzählungen
Zuversicht und *Das alte Siegel*

3/4 75-100

REVIEWS

	<i>Issue</i>	<i>Pages</i>
Karlheinz F. Auckenthaler, Hrsg., <i>Die Zeit und die Schrift.</i> <i>Österreichische Literatur nach 1945,</i> by GERMAR K. SCHNEIDER	1	154-157
Knut Beck, Jeffrey B. Berlin und Natascha Weschenbach-Feggeler, Hrsg., <i>Stefan Zweig. Briefe: 1897-1914,</i> by HANS-ALBRECHT KOCH	2	153-155
Christian Begemann, <i>Die Welt der Zeichen.</i> <i>Stifter-Lektüren</i> , by DONALD C. RIECHEL	1	133-136
Alexandr W. Belobratow und Alexej I. Žerebin, Hrsg., <i>Dostojewski und die</i> <i>russische Literatur in Österreich</i> <i>seit der Jahrhundertwende,</i> by GERMAR K. SCHNEIDER	2	177-180
Paul Celan, <i>Breathturn</i> , by JERRY GLENN	2	157-158
Amy Colin, Elisabeth Sprenger, Hrsg., <i>Brücken über dem Abgrund. Auseinander-</i> <i>setzungen mit jüdischer Leidenserfahrung.</i> <i>Antisemitismus und Exil. Festschrift für</i> <i>Harry Zohn</i> , by DAGMAR C. G. LORENZ	1	131-133
Eva Dollfuß, <i>Mein Vater: Hitlers erstes</i> <i>Opfer</i> , by ROBERT VON DASSANOWSKY	1	165-168

270 MODERN AUSTRIAN LITERATURE

Peter Ensberg and Helga Schreckenberger,
*Gerhard Roth: Kunst als Auflehnung gegen
das Sein*, by PAMELA S. SAUR 1 151-154

John Felstiner, *Paul Celan: Poet,
Survivor, Jew*, by JERRY GLENN 2 155-157

Theodore Fiedler, ed., *Rainer Maria
Rilke. Briefwechsel mit Ellen Key mit
Briefen von und an Clara Rilke-Westhoff*,
by SUSAN C. BRANTLY 1 147-148

Gerhard Fuchs und Günther A. Höfler,
Hrsg., *Peter Rosei*, by FRANK PILIPP 2 164-166

Nancy A. Harowitz and Barbara Hyams,
eds., *Jews & Gender: Responses to Otto
Weininger*, by MATTI BUNZL 1 140-147

Adolf Haslinger, *Peter Handke.
Jugend eines Schriftstellers*,
by THOMAS F. BARRY 2 163-164

Arnold Heidsieck, *The Intellectual
Contexts of Kafka's Fiction: Philosophy,
Law, Religion*, by FRANK PILIPP 2 151-153

Joachim Herrmann, Hrsg., *Alfred Gong,
Israels letzter Psalm: Gedichte*,
by JERRY GLENN 1 161-162

Ingeborg Hoesterey and Ulrich Weisstein,
eds., *Intertextuality: German Literature
and Visual Art from the Renaissance to
the Twentieth Century*, by MARGARETE
LAMB-FAFFELBERGER 1 159-161

Georg Kohler, *Die Melancholie des Detektivs: Essays*, by PIERRE KELLER 1 168-171

Georg Kranner, *Kraus contra George: Kommentare zu den Übertragungen der Sonette Shakespeares*, by HARRY ZOHN 1 138-140

W. G. Kudszus, *Poetic Process*, by FRANCIS MICHAEL SHARP 1 157-159

Karl Lubomirski, *Poesie*, by JOSEPH P. STRELKA 1 162-165

Reinhard Merkel, *Strafrecht und Satire im Werk von Karl Kraus*, by HARRY ZOHN 1 136-138

Jennifer E. Michaels, *Franz Werfel and the Critics*, by GERLINDE ULM SANFORD 1 149-150

Anna Mitgutsch, *Abschied von Jerusalem*, by GERMUND K. SCHNEIDER 2 171-173

Renate S. Posthofen, *Treibgut. Das vergessene Werk George Saikos*, by DAGMAR C. G. LORENZ 2 158-161

Sabine Prem, Hrsg., *Anna Krommer, Staub von Städten. Ausgewählte Gedichte*, by GERLINDE ULM SANFORD 2 175-177

Ulrich Schönherr, *Das unendliche Altern der Moderne: Untersuchungen zur Romantrilogie Gert Jonkes*, by JOHANNES W. VAZULIK 2 167-169

272 MODERN AUSTRIAN LITERATURE

Erich Wolfgang Skwara,
Die heimlichen Könige
by GABRIELLA ROVAGNATI 2 169-171

Barry Smith, *Austrian Philosophy: The Legacy of Franz Brentano*,
by PIERRE KELLER 2 180-184

Daniela Strigl, "Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus." Theodor Kramer:
Heimatdichter und Sozialdemokrat zwischen den Fronten, by CRAIG DECKER 1 150-151

Herwig Walitsch, *Thomas Bernhard und das Komische. Versuch über den Komikbegriff Bernhards anhand der Texte Alte Meister and Die Macht der Gewohnheit*,
by THOMAS F. BARRY 2 161-162

Harry Zohn, *Austriaca and Judaica. Essays and Translations*,
by WILMA IGGERS 2 173-175

MISCELLANEOUS

Annual Index for 1996 3/4 265-272

In Memoriam: Florian Kalbeck
ROMAN ROCEK 3/4 259-264

Editor's Preface 3/4 i-ii

